

Séminaire du CReA-Patrimoine
Année académique
2016-2017

ULB | local DC2206
Contact : seclerbo@ulb.ac.be
(Prof. Sébastien Clerbois)

INTERNATIONAL WORKSHOP DESTROYING ARCHAEOLOGICAL HERITAGE IN TIME OF CONFLICTS CROSSED PERSPECTIVES

7 OCTOBER 2016

MORNING SESSION Moderator: Athena TSINGARIDA (CReA-Patrimoine, ULB)

9.00-9.15 am Registration and coffee

9.15-9.30 am

Introduction Athena TSINGARIDA (CReA-Patrimoine, ULB)

9.30-10.00 am

La réaction de la Communauté internationale et de l'UNESCO face aux menaces sur le patrimoine archéologique en temps de conflit armé

Benjamin GOES (Chancellerie du Premier Ministre, Belgique, ancien Président du Comité intergouvernemental pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé)

10.00-10.30 am

Les politiques de l'UNESCO en matière de patrimoine en période de conflit armé

Oriol FREIXA MATALONGA (Bureau de représentation de l'UNESCO à Bruxelles)

10.30-11.45 am

Protecting cultural heritage in times of conflict

Peter STONE (Newcastle University, UNESCO Chair in Cultural Property Protection and Peace)

11.45-12.00 am Discussion

AFTERNOON SESSION Moderator: Athena TSINGARIDA (CReA-Patrimoine, ULB)

2.00-2.40 pm

Black, white, black and lots of grey: A legal analysis of the international trade in antiquities

Bert DEMARSIN (Faculteit Rechtsgeleerdheid, KUL)

2.40-3.20 pm

Le commerce illégal des objets culturels par l'État islamique, un mythe ou pas ?

Lucas VERHAEGEN (Responsable de la cellule Art et Antiquité de la Police judiciaire fédérale, Direction centrale, Belgique)

3.20-3.40 pm Coffee break

3.40-4.20 pm

Ampleur et modalités des destructions récentes en Syrie et engagement de la DGAMS (Direction générale des Antiquités et des Musées de Syrie) dans la préservation du patrimoine syrien

Hommam SAAD (Direction générale des Antiquités et des Musées de Syrie, Damas)

4.20-5.00 pm

Concluding remarks and discussion

Peter STONE (Newcastle University, UNESCO Chair in Cultural Property Protection and Peace)

Éditeur responsable : CReA-Patrimoine | DAO : N. Bloch



ULB



Free admission

Advanced registration is required (except for MA students already registered at the CReA seminar)